

図書館だより

令和4年8月号

発行 赤穂市立図書館



赤穂市中広907番地
電話 0791-43-0275
FAX 0791-43-6291
<http://www.ako-city-lib.com/>

イラスト: わんぱぐ・いらすとや

朗読・話し方スキルアップ講座

受講者募集中！！

初心者コースと
経験者コースに
分けて開催します！！

コース	日程	時間	内容	定員
初心者コース (1回)	9月10日(土)	午前10時15分 ～11時45分	やさしい朗読入門 (声の出し方、朗読の基礎)	先着 10名
経験者コース (2回)	9月24日(土)		朗読、話し方の基礎の復習	先着 10名
	10月8日(土)		伝わる読み、話し方の実践	

- ※ 場 所：図書館 2階集会室
- ※ 講 師：アナウンス・プランナー代表 水野 かおり 氏
- ※ 対 象 者：市内に居住又は通勤、通学されている方、読む・話す力をつけたい方
- ※ 受 講 料：無料
- ※ 申込方法：館内設置の申込用紙を図書館窓口までご持参下さい。



ギャラリー朗読会

- ※ 日 時：令和4年8月20日(土)

午前11時～正午

- ※ 場 所：図書館 1階ギャラリー

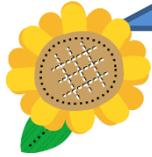
- ※ 内 容：朗読グループによる朗読など

どなたでも自由に参加(聴講)できます。
お気軽にお立ち寄りください♪



玄関横展示

夏休み特集



掲示期間：7月22日（金）～8月31日（水）



『アラマタヒロシの妖怪にされちゃったモノ事典』

荒俣 宏//著 秀和システム (388/ア)

日本と世界の妖怪はなぜ生まれたのか？ 博物学者にして小説家、そして妖怪研究家でもある荒俣宏が、妖怪研究の集大成として妖怪のルーツを詳細に調べて解説。妖怪共生講座、妖怪史雑録も収録する。



『今日もかき氷』

蒼井 優//著 木寺 紀雄//写真 マガジンハウス (596/ア)

さらに進化した！ 東京のお店はもちろん、鎌倉、ハワイ、鹿児島、日光、台湾、秩父など、蒼井優が実食して厳選したかき氷の名店 48 軒を紹介する。『カーサ ブルータス』特集記事や、新たな取材記事を追加。



『親子でキャンプ BOOK』

榎出版社 (786/オ)

キャンプの楽しみ方、最新ギア、アウトドアコーディネート、ファーストエイドまで網羅。キャンプをしてみたいけど何から始めたらいいのか分からない…そんな家族に役立つ一冊。『ランドネ』の記事を再編集しまとめる。



『夏の雲は忘れない ヒロシマ・ナガサキ一九四五年』

夏の会//編 大月書店 (911.5/ナ)

亡くなった子どもたちの最後の言葉、母親や教師の手記、峠三吉らの原爆詩…。ヒロシマ、ナガサキの「あの日」の声を語り継いでいくために、女優たちが制作した原爆朗読劇を書籍化。絵や写真も多数収録する。

夏におすすめの DVD はこちら！！

- ◇ 硫黄島からの手紙
- ◇ 真夏の方程式
- ◇ 風立ちぬ
- ◇ 打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？

など





第167回 芥川賞・直木賞受賞作紹介



2022年7月20日、第167回

芥川龍之介賞と直木三十五賞が発表されました。

☆芥川賞☆

「おいしいごはんが食べられますように」

高瀬隼子^{たかせじゆんこ}//著 (F1/タ) 講談社
職場でそこそこうまくやっている
二谷、皆が守りたくなるような存
在で料理上手な芦川、仕事ができ
てがんばり屋の押尾。
心をざわつかせる、仕事+食べもの
+恋愛小説。



☆直木賞☆

「夜に星を放つ」

窪美澄^{くぼみすみ}//著 (F1/ク) 文藝春秋
もう何も失いたくない。
でもまた人と関わりたいと
思った-。「真夜中のアボカド」
「銀紙色のアンタレス」など、
心の揺らぎが輝きを放つ全5編
を収録した短編集。



【候補作】

「家庭用安心坑夫」

小砂川チト^{こさがわ}//著 講談社 *現在準備中
日本橋三越の柱に、幼い頃実家の洋服箆笥に貼
ったはずのシールがあるのを見つけた小波。狂
気と現実世界が互いに侵蝕し合い、想定外の領
域へと運んでいき…。

「ギフトッド」

鈴木奈美^{すずきなみ}//著 文藝春秋 文學界6月号掲載
歓楽街に暮らすホステスの「私」は、重い病に
侵された母を引き取り看病し始める。濃厚な死
の匂いの立ち込める中、脳裏をよぎるのは、自
ら命を絶った女友達のことだった-。

「N/A (エヌエー)」

年森瑛^{としもりあきら}//著 文藝春秋 文學界5月号掲載
*単行本は現在準備中
松井まどか、高校2年生。うみちゃんと付き合
って3か月。体重計の目盛りはしばらく、40
を超えていない-。優しさと気遣いの定型句に
苛立ち、肉体から言葉を絞り出そうともがく魂
を描く。

「あくてえ」

山下紘加^{やましたひろか}//著 河出書房新社 *現在準備中
90歳の憎たらしいばああと、面倒見が良く気
弱な母と3人で暮らす小説家志望のゆめ。鬱屈
を悪態に変えて己を奮い立たせる19歳のヘヴ
ィな日常を描く。

「絞め殺しの樹」

河崎秋子^{かわさきあきこ}//著 小学館 *現在準備中
北海道根室で生まれたミサエ。数々の苦難に
遭いながら、ひっそりと生を全うしたミサエ
は幸せだったのか。養子に出された息子の雄
介は、ミサエの人生の道のりを辿ろうとする。

「爆弾」

眞勝浩^{まかつひろ}//著 (F1/ゴ) 講談社
都民1400万人を人質にとる無差別爆破テロ。
爆弾の在り処の手がかりは、容疑者と思しき
中年男が出す“クイズ”のみ。狭小な取調室
の中で、正体不明の容疑者と警察の戦いが始
まる。

「女人入眼 (にょにんじゅげん)」

永井紗耶子^{ながいさやか}//著 (F1/ナ) 中央公論新社
京の六条殿に仕える女房・周子は、源頼朝と
北条政子の娘・大姫を入内させるといふ命を
受けて鎌倉へ。繊細な心を持つ大姫と、目的
のためには手段を選ばない政子。周子が辿り
着いた、母子の間に横たわる悲しき過去とは。

「スタッフロール」

深緑野分^{ふかみどりのわき}//著 (F1/フ) 文藝春秋
戦後ハリウッドで奮闘した特殊造形師・マチ
ルダ。現代ロンドンのCGクリエイター、ヴィ
ヴィアン。CGの嵐が吹き荒れるなか、映画に
魅せられた2人の魂が時を越えて共鳴し…。

【図書館定例イベント】

◆いないいないばあの会◆

対象:1~2歳

場所:図書館 2階視聴覚室

*8月はお休みです。

次回は9月14日(水)10時30分~の予定です。

※予約が必要です。

詳しくは図書館までお問い合わせください。

◆真夏の上映会◆

場所:図書館 2階視聴覚室

時間:午後2時~

日時	内容	上映時間	区分
8月6日(土)	美しい夏キリシマ	118分	一般
8月13日(土)	忍たま乱太郎の宇宙大冒険	50分	児童
8月27日(土)	フランシスコの2人の息子	117分	一般

◆おはなし会◆

対象:3歳~

場所:図書館 2階集会室

☆えほんのじかん

日時:8月13日(土)午前11時~

内容:絵本の読み聞かせを行います。



◆ギャラリー◆

*各日午後2時~2階視聴覚室にて戦争に関する上映会があります。

☆非核平和展

日時:8月4日(木)~8月7日(日)

午前10時~午後5時まで

☆赤穂国際理解講座「私の国際協力活動と異文化体験」

日時:8月24日(水)~8月28日(日)

午前10時~午後5時まで(最終日は午後4時まで)

*8月25日(木)は休館日です。



日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
	休館日	手作り絵本教室②	古代体験教室	茶道教室		上映会
7	8	9	10	11	12	13
	休館日	手作り絵本教室③		山の日 祝日開館		おはなし会 上映会 (児童)
14	15	16	17	18	19	20
	休館日			茶道教室		ギャラリー朗読会
21	22	23	24	25	26	27
	休館日			図書整理日		上映会
28	29	30	31			
	休館日					



日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
						上映会
4	5	6	7	8	9	10
	休館日					おはなし会 朗読講座:初心者
11	12	13	14	15	16	17
	休館日		いないいないばあの会			上映会
18	19	20	21	22	23	24
	敬老の日 祝日開館	振替休館日		図書整理日		朗読講座:経験者①
25	26	27	28	29	30	
	休館日					

※8月の早朝開館はありません。

☆開館時間:午前10時~午後6時
(金曜日は、午前10時~午後8時)

☆閉館時の本の返却は、玄関横の返却ポストをご利用ください。

※CD・DVDは破損の恐れがありますので、必ずカウンターまでご返却ください。